

## 石川竜一 写真展「いのちのうちがわ」

会期：2021年3月20日（土）～4月18日（日）

会場：SAI

このたびSAIでは、2021年3月20日（土）より4月18日（日）まで、木村伊兵衛受賞写真家・石川竜一の新作写真展「いのちのうちがわ」を開催いたします。



鹿の腎臓 北海道 2018年

1984年生まれ。学生時代にカメラと出会い、現在まで自身の出身地でもある沖縄を拠点に制作活動を行う石川竜一は沖縄の風景やそこに住む人々のありのままの一瞬を、独自の視点でポートレートやスナップとして切り取り、それらが収載された写真集『絶景のポリフォニー』と『okinawan portraits 2010-2012』は、2014年の木村伊兵衛写真賞を受賞しました。

本展覧会「いのちのうちがわ」では2016年に発表した「CAMP」に続く、山での生活の中で撮影した新作42点が展示されます。ポートレート作品から一貫して、「生」というものに向き合ってきた石川竜一。人のつくる世界とは異なる一切の厳しくも美しい自然の中で生活をしていくうちに彼は、自身と自然、内と外との境界線が曖昧になっていくと語ります。そのような経験から見出された作品群は、今までの生活にあった物事の繋がりやロジックを超えたところで動く力を昇華し、新たな思考として我々に静かな衝撃を与えるでしょう。

その美しさは完璧なように見え、  
頭で考えても理解できない感覚や感情はここからきているのだと感じた。  
自然のうちがわに触れ、その圧倒的な力を思い知らされたとき、  
物事の区別は緩やかなグラデーションで繋がって、  
自分自身もその循環のなかにいるのだと感じる。

— 石川竜一

展示会場では新作の写真集「いのちのうちがわ」の先行販売をはじめ、作家によるエキシビジョンツアーも開催予定です。生活をはじめ、アートに限らずどの分野においても、デジタル化が先行する時代に、これほどまでに真直ぐにいのちと向き合った作品を、渋谷という都市の中心でご覧いただけるということは、またとない貴重な機会になることでしょう。

www.saiart.jp

## アーティストプロフィール

石川竜一 | Ishikawa Ryuichi



1984年沖縄県生まれ。2010年、写真家 勇崎哲史に師事。2011年、東松照明デジタル写真ワークショップに参加。2012年「okinawan portraits」で第35回写真新世紀佳作受賞。2015年、第40回木村伊兵衛写真賞、日本写真協会賞新人賞受賞。主な個展に2014年「RYUICHI ISHIKAWA」gallery ラファイエット（沖縄）、「zkop」アツコバルー（東京）、「okinawan portraits」Place M（東京）、「絶景のポリフォニー」銀座ニコンサロン（2015年大阪ニコンサロン）、2015年「okinawan portraits」The Third Gallery Aya（大阪）、「A Grand Polyphony」Galerie Nord（パリ）、2016年、「okinawan portraits 2012-2016」Art Gallery Artium（福岡）、「考えたときには、もう目の前にはない」横浜市民ギャラリーあざみ野、2017年「OUTREMER/ 群青」アツコバルー（東京）。

主なグループ展に2016年「六本木クロッシング 2016 展：僕の身体、あなたの声」森美術館（東京）、「Body/Play/Politics」横浜美術館（神奈川）、2017年「日産アートアワード 2017：ファイナリスト 5名による新作展」BankART Studio NYK（神奈川）、2019年「Oh！マツリ★ゴト 昭和・平成のヒーロー & ビーボー」兵庫県立美術館（兵庫）。

写真集に『okinawan portraits 2010-2012』『絶景のポリフォニー』『adrenamix』、『okinawan portraits 2012-2016』（いずれも赤々舎）、『CAMP』（SLANT）。

## ●写真集情報

### 写真集 いのちのうちがわ

著者：石川竜一

出版：赤々舎

※2021年3月下旬より展覧会会場、赤々舎HPにて先行販売開始予定。

販売日時詳細はSAI公式Instagramアカウントよりご案内します。

赤々舎HP：<http://www.akaaka.com/>

SAI公式Instagram：[https://www.instagram.com/sai\\_miyashita/](https://www.instagram.com/sai_miyashita/)

[www.saiart.jp](http://www.saiart.jp)

## ●イベント情報

### 作家によるエキシビションツアー

「いのちのうちがわ」の開催に伴い、作家による人数制限を設けたエキシビションツアーを開催いたします。当イベントでは、作家自ら参加者と共に会場内を巡り、展示作品の解説をしてみたいです。参加をご希望の方は抽選期間中SAIホームページ（[WWW.SAIART.JP](http://WWW.SAIART.JP)）よりお申し込みが可能です。

開催日時：以下3枠にて開催します。

① 2021年3月26日（金）18:00 - 19:00

② 2021年3月27日（土）13:00 - 14:00

③ 2021年3月27日（土）18:00 - 19:00

※ツアー中は一時的に展示スペースをクローズ致します。

会場：SAI

住所：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 6-20-10

RAYARD MIYASHITA PARK South 3F

※COVID-19感染の状況により変更する場合がございます。

### 抽選期間：2021年3月16日（火）～3月21日（日）

※当選発表は当選者のみ3月22日（月）にメール配信を持って代えさせていただきます。

## ●展覧会情報

### 石川竜一「いのちのうちがわ」

会期：2021年3月20日（土）～4月18日（日）

場所：SAI

住所：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 6-20-10

RAYARD MIYASHITA PARK South 3F

時間：11:00 - 20:00（無休）

※緊急事態宣言発令にあたって営業時間変更の可能性あり

電話：03-6712-5706

メール：INFO@SAIART.JP

HP：WWW.SAIART.JP

Instagram：[https://www.instagram.com/sai\\_miyashita/](https://www.instagram.com/sai_miyashita/)

[www.saiart.jp](http://www.saiart.jp)

協力：赤々舎

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。  
尚、詳細のお問い合わせ、掲載用写真の貸出、作家インタビュー依頼等ございましたら、  
下記までお問い合わせ下さい。

プレス担当

富永 メール：nenetomi@saiart.jp

田尻 メール：dinoboy@enone-tokyo.com

**Ryuichi Ishikawa PhotoExhibition 'The Inside of Life'**

TERM : 20 March (Sat) - 18 April (Sun)

PLACE : SAI

SAI is pleased to present an exhibition "The Inside of Life" by the photographer Ryuichi Ishikawa, who the winner of the 40th Kimura Ihei Award, from March 20 (Sat) to April 18 (Sun), 2021.



Deer kidney, Hokkaido, 2018

[www.saiart.jp](http://www.saiart.jp)

Born in 1984. Ishikawa met photography in his student days, and up until now, he has been working on his photographic creation based in his hometown Okinawa.

His photobooks; 'a picturesque polyphony' and 'Okinawan Portraits 2010 - 2012' , which feature a collection of snapshots in Okinawan scenery and portraits of Okinawan people, won the 40th Kimura Ihei Award in 2014.

Following 'CAMP' published in 2016, the exhibition 'The Inside of Life' will present 42 new photographic works that were taken at a mountain by Ishikawa during his stay there. Since his past portrait series, Ishikawa has been consistently facing the theme of life. As he experiences living in all kinds of the harsh but beautiful natural environment which are different from our human society, he remarks that the boundary between him and nature, in other words, inside and outside, becomes blurred. The collection of artworks found out through such experience will sublimate the power to move beyond the connection and logic embedded in our lives, and give us a quiet impact as a new way of thinking.

The beauty seemed perfect,  
 I felt the sensation and emotion, which I cannot understand logically, came from here.  
 As touching inside nature, and recalling its magnificent power,  
 the distinction between things becomes to be connected by gradual gradation,  
 I feel that I am also part of the cycle.

-Ryuichi Ishikawa

At the exhibition venue, we are planning to pre-sale for 'The Inside of Life', the newly published photobook, as well as an exhibition tour with the artist. In the age of digitalization, which prevailing not only in the field of art but also in our everyday life, the exhibition 'The Inside of Life' will give us a remarkable opportunity to see the works by Ishikawa at the center of the city in Shibuya, that confronting the concept of life in such a straightforward manner.

[www.saiart.jp](http://www.saiart.jp)

## PROFILE

### Ryuichi Ishikawa



Born in Okinawa in 1984. In 2010 he studied under photographer Testushi Yuzaki. In 2011 he participated in the Shomei Tomatsu Digital Photography Workshop. He received the 35th New Cosmos of Photography Honorable Mention for "okinawan portraits" in 2012. In 2015, he received the 40th Kimura Ihei Photography Award and the Photographic Society of Japan Newcomer's Award.

Major solo exhibitions include, 2014 "RYUICHI ISHIKAWA" gallery Lafayette (Okinawa), "zkop" Atsukobarouh (Tokyo), "okinawan portraits" Place M (Tokyo), "A Grand Polyphony" Ginza Nikon Salon (2015 Osaka Nikon Salon); 2015 "okinawan portraits" The Third Gallery Aya (Osaka), "A Grand Polyphony" Galerie Nord (Paris); 2016, "okinawan portraits 2012-2016" Art Gallery Artium (Fukuoka), "Once thinking, nothing before eyes" Yokohama Civic Gallery Azamino; 2017 "OUTREMER / Ultramarine" Atsukobarouh (Tokyo).

Major group exhibitions include 2016 "Roppongi Crossing 2016 Exhibition: My Body, Your Voice" Mori Art Museum (Tokyo), "Body / Play / Politics" Yokohama Museum of Art (Kanagawa); 2017 "Nissan Art Award 2017: Exhibition of New Works by Five Finalists" BankART Studio NYK (Kanagawa); 2019 "Oh! Matsuri ★ Goto Showa / Heisei Heroes and People in the Japanese Contemporary Art" Hyogo Prefectural Museum of Art (Hyogo).

Photo books include, "Okinawan portraits 2010-2012", "A Grand Polyphony", "adrenamix", "okinawan portraits 2012-2016" (all published by AKAACA Art Publishing, Inc.), and "CAMP" (published by SLANT).

## ●PUBLICATION

### Photobook “The Inside of Life”

ARTIST : Ryuichi Ishikawa

PUBLISH : AKAACA Art Publishing, Inc.

\*The photobook is available for pre-sale from late March 2021 at the exhibition venue and AKAACA website (<http://www.akaaca.com/>). We will announce the further details on our official Instagram account (@sai\_miyashita).

[www.saiart.jp](http://www.saiart.jp)

## ●EVENT INFORMATION

### Exhibition tour with artist

Join us for our exhibition tours with Ryuichi Ishikawa. At the event, the artist will take the participants on tour around the exhibition space and make commentaries about his work. If you wish to participate, you can register your application on our official website ([www.saiart.jp](http://www.saiart.jp)).

#### Date

(1) March 26 (Fri) 18:00 - 19:00

(2) March 27 (Sat) 13:00 - 14:00

(3) March 27 (Sat) 18:00 - 19:00

PLACE : SAI

ADDRESS : 3F RAYWARD MIYASHITA PARK SOUTH

6-20-10, Jingumae Shibuya-ku, Tokyo

\*The event is subject to change due to the situation on the Covid-19.

**Application period : March 16 (Tue) - March 21 (Sun) 2021**

\*Participants only will be notified via email from [info@saiart.jp](mailto:info@saiart.jp).



## ●EXHIBITION INFORMATION

### Ryuichi Ishikawa “The Inside of Life”

TERM : 20 March (Sat) - 18 April (Sun)

PLACE : SAI

ADDRESS : 3F RAYWARD MIYASHITA PARK SOUTH  
6-20-10, Jingumae Shibuya-ku, Tokyo

HOURS : 11:00 - 20:00

※Business hours may be changed due to the state of emergency.

TELL : 03-6712-5706

MAIL : INFO@SAIART.JP

HP : WWW.SAIART.JP

Instagram : [https://www.instagram.com/sai\\_miyashita/](https://www.instagram.com/sai_miyashita/)

[www.saiart.jp](http://www.saiart.jp)

Cooperation by AKAACA.

We would be grateful if you are interested in introducing this exhibition in your magazine or at your company. If you have any questions about the details, lending photos for publication, or requests for interviews with the artists, please contact us.

#### Press Contacts

Ayane Tominaga MAIL : [nenetomi@saiart.jp](mailto:nenetomi@saiart.jp)

Daiki Tajiri MAIL : [dinoboy@enone-tokyo.com](mailto:dinoboy@enone-tokyo.com)