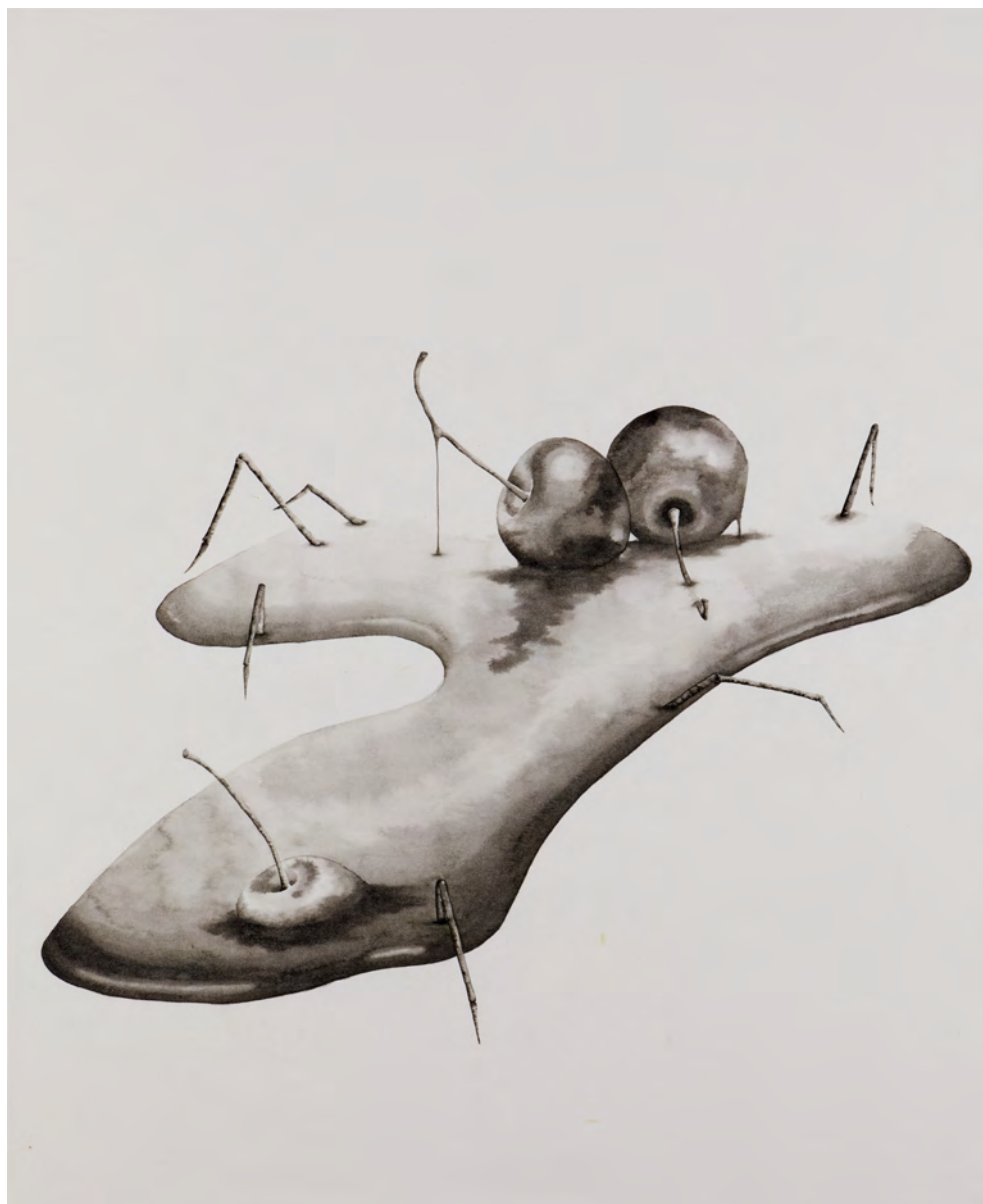


菅原ありあ「Black Water」

会期：2024年8月23日（金）～9月8日（日）

会場：SAI



www.saiart.jp

この度 SAI では、墨絵アーティストの菅原ありあによる個展「Black Water」を、8月23日（金）から9月8日（日）までの期間開催致します。本展覧会は全て新作で構成される、彼女にとってこれまで最大規模の展覧会になります。

自身の生活から生まれる感覚を、和紙と墨を用いて表現する菅原ありあ。彼女の独自の制作姿勢は、メディウムに潜在する魅力を最大限に引き出し、作品はこれまで多くのファンを惹きつけてきました。孤立した制作時間の中で、墨の香りや色の広がりやの永続性に魅了され、まるで瞑想するかのように自身の中にあるイメージのアウトプットする彼女の作品群。その無二の表現方法は本展にも引き継がれています。

展覧会のタイトル「Black Water」は、彼女が制作活動中、筆を洗う工程で得たインスピレーションに由来しています。水に溶ける墨の色が柔らかい黒に変化し、辺りを包みこむ。この「暗い水」から生まれる不安や好奇心をテーマに展示される新作群には、その世界で生きる命や物体が繊細に描かれます。

また本展では、これまでとは異なり彼女自身のこれまでのスタイルに加えて、様々なサイズの掛軸や風炉先屏風、巻物など伝統的な様式に作品を落とし込む、新たなプロセスを添加。その新鮮な進化には従来のトラディショナルな様式美の雰囲気とはまた異なる深みが生まれます。

シンプルでありながら、日常から少し離れ落ち着いた空間で構成される「Black Water」は、作品とゆっくり向かい合いながらディテールを楽しめる場所になります。観る者に深い洞察と感動を与えるこの空間に、ぜひ足をお運びください。

●作家プロフィール



菅原ありあ

札幌生まれ。墨絵アーティストで、モデルとしても活動。日本画のようで現代アートのような作風は、アメリカ・アリゾナと日本の二つのルーツを持つ彼女は大自然の影響を得て、自然界を通してコントラストを体現している。美術系の高校に進学し、木炭デッサンを学び、早稲田大学とユニバーシティ・オブ・プリティッシュコロンビア (UBC) では、植物や動物の生態、大地や岩石の形成、動物の生態、人間の脳の発達など、自然物に関する科学を多く学びながら、様々な創作活動をしてきた。墨汁と時にはブラックマーカーを組み合わせ和紙に描くことを得意とし、別次元・空間のダークシーンを現実と組み合わせ描くのが特徴。

2022年初個展「ALTER ALIA」so1 gallery

2024年 ART FAIR TOKYO - GALLERY TARGET 出展

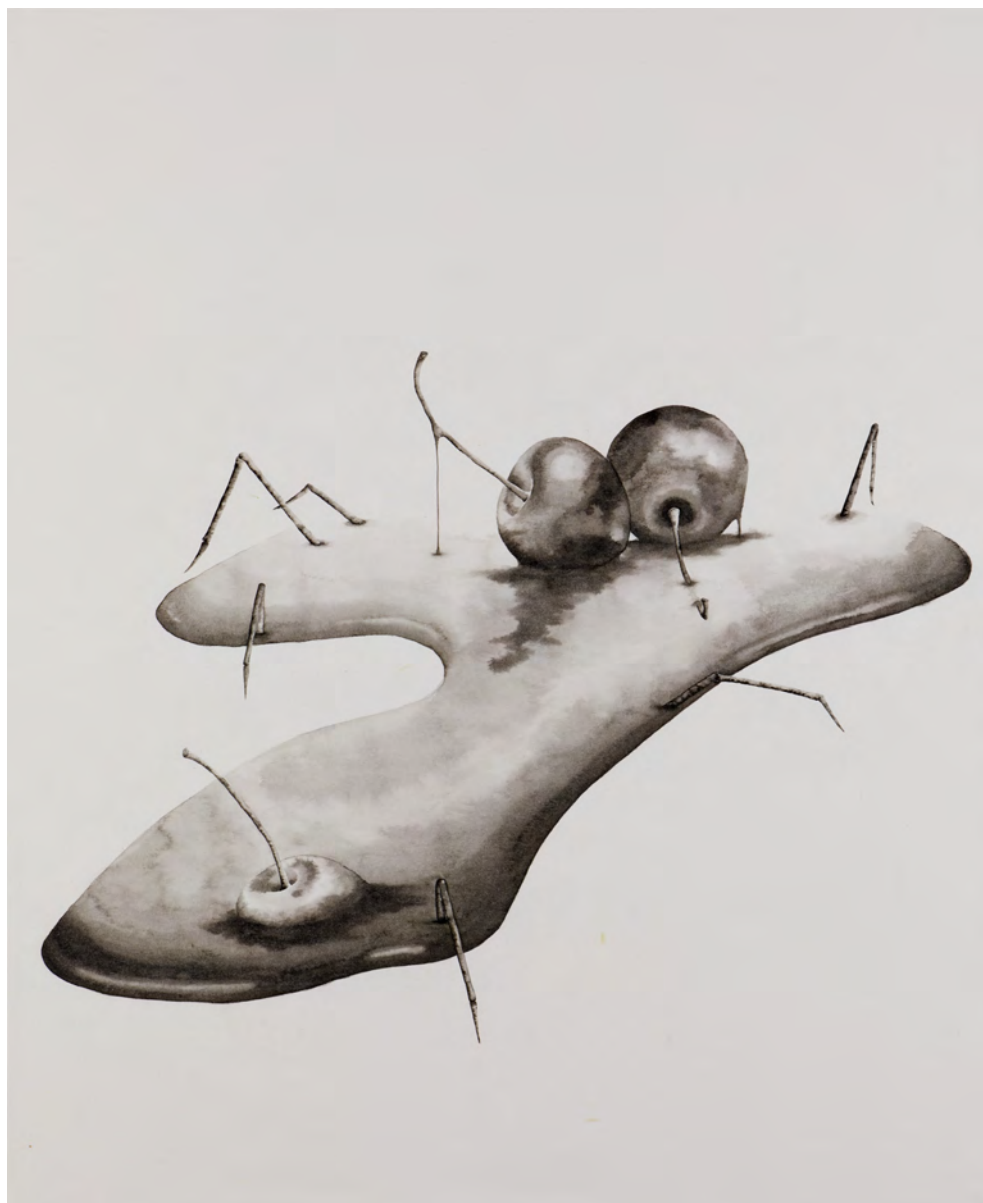
portrait photo credit: Kisshomaru Shimamura

Alia Sugawara's solo exhibition "Black Water"

Dates: Friday, 23rd August - Sunday, 8th September 2024

Venue: SAI

www.saiart.jp



SAI presents Alia Sugawara's largest solo exhibition to date, "Black Water", showcasing an entirely new collection of her work, from Friday, August 23rd through Sunday, September 8th.

Through the use of washi paper and sumi, Sugawara expresses her mind's creations bound with the natural nuances created by the mediums, attracting a growing number of fans. During Alia's solitary creative hours, often resembling meditation, she embraces the scent of the Japanese ink as it soaks and flows across the paper. Her unparalleled form of expression permeates each piece in this exhibition.

The inspiration for this collection comes from scenes and otherworldly beings borne from a world of tension and curiosity she experiences as she imagines herself being enveloped by the soft black water that permeates her creative space.

Alia Sugawara's exhibition consists of Japanese hanging scrolls and folding screens together with mounted works. Each creates a serene space, offering a chance to step away from daily life for a while and quietly enjoy intricate details. We invite you to visit this place of deeply wondrous and emotional insights that resonate.

www.saiart.jp

● Artist Profile



Alia Sugawara

Born in Sapporo, Alia Sugawara is an innovative Japanese ink artist who also works as a fashion model. By creating a unique and newly evocative form of Japanese painting, her style embodies contrasts and tones emblematic of her experiences in nature and informed also by her roots in both America and Japan. She specializes in painting with both black Japanese sumi ink and black markers on traditional Japanese washi paper. Depicting dark and moody scenes from alternate dimensions, her work blends reality and emptiness masterfully. Sugawara attended an art focused high school where she studied charcoal drawing and then pursued higher education at the University of British Columbia and Waseda University. She engaged in various creative activities while studying earth sciences such as the ecology of plant life and animals, earth formations, as well as human and animal evolution.

2022: "Alter Alia" solo exhibition at SO1 Gallery

2024: ART FAIR TOKYO group exhibition with Gallery Target

portrait photo credit: Kisshomaru Shimamura