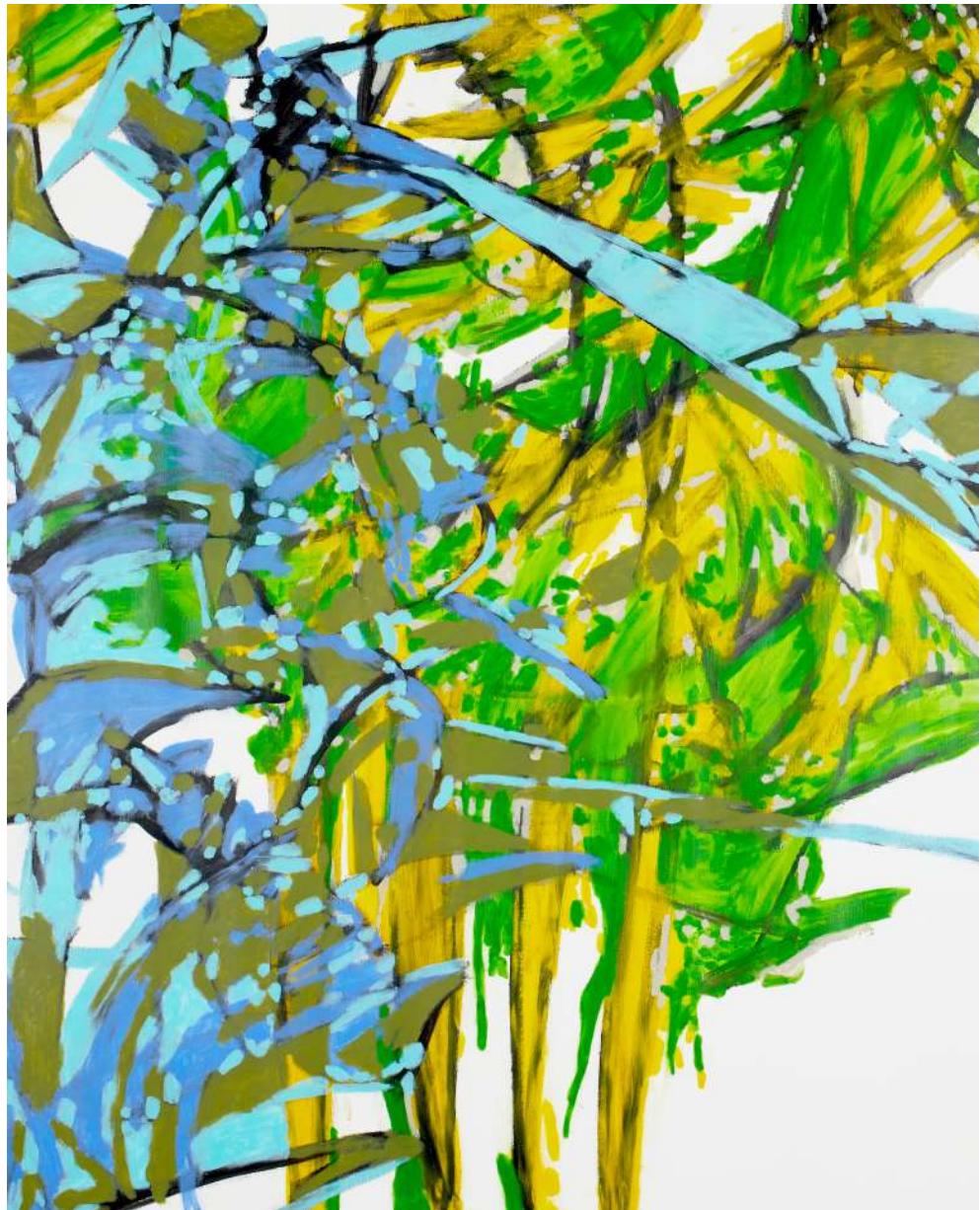


松岡亮 個展「暇で育つ。」

会期：2021年11月26日（金）～12月26日（日）

会場：SAI

このたび SAI では、2021 年 11 月 26 日（金）より 12 月 26 日（日）まで、アーティスト松岡亮による新作個展「暇で育つ。」を開催いたします。



自身のマインドに宿すイメージを、ペインティングや刺繡、インスタレーションへと表現してきた松岡亮。これまで様々な国々を横断し作品を描き続ける彼の制作は、国内を代表するファッショングループ「ヨウジヤマモト」とのコラボレーションをはじめ、「Joyce Hong Kong (ジョイス・ホンコン)」や「L'ECLAIREUR Paris(レクレルール・パリ)」で

の展示、アメリカ人作家ポール・オースター全詩集の表紙画提供など、国内外の多様なシンより多くの注目を集めてきました。近年では、2020年2月にオーブンしたルイ・ヴィトン メゾン大阪御堂筋店舗内を飾るアーティストにも選ばれるなど、今後の活動にも期待される国内アーティストの1人です。

10代の頃より日々のライフワークの中で、絵を描く事に対して真っ直ぐに向き合い、絶えず制作を続けている松岡。まるで作家本人の生きる姿を浮き彫りにし、自身の生活や経験における、その時、その場の感覚の一部を切り取ったかのように描かれる彼の作品には表現の持つ純粹な力強さが反映されます。美しく豊かな色彩からは、身体性、リズム、呼吸までを感じることができ、それはポストヒストリカルと言われる現代において、改めて我々にアートの楽しさを再確認させてます。

松岡自身の個展の中でも最大規模となる本展覧会は、オール新作のアートピースで構成されます。およそ15メートルの壁面を覆う刺繡作品群から、大小のキャンバスやウッドパネルに描かれるペインティング作品まで、スペースを包む多彩な色層で鑑賞するごとに印象を変化させるエッセンシャルな抽象世界は、みるもの全てに寄り添うかのように向かれる優しいアプローチと化します。

「水と、光と、栄養が。必要な空は。あなたに似ている、空。」と A。
隣から「playground, outside outside, in the park. 誰も知らない空を、誰かが知っている。」と B。
すると「何でもない。何でもある。」と C。

暇で育つ。

—松岡亮

一見すると難しいイメージのある抽象芸術ですが、シンプルに「色が素敵」、「構図が独特」、「タッチが面白い」など、見たままの美しさを楽しむことが出来るのもその魅力のひとつです。30年以上の間揺らぐことなく、日々呼吸をするように絵を描き続ける作家、松岡亮。そんな、現代では稀にみる制作姿勢を持つ彼の作品群と向き合い、それぞれの感性の赴くままに鑑賞して楽しんで頂ければ幸いです。

この貴重な時間と空間に是非足をお運びください。

アーティストプロフィール

松岡亮 | MATSUOKA Ryo



絵を描く。

刺繡や布のコラージュ作品なども発表。

何時からだったか子供の頃から描き続ける。
それが生活や旅に繋がり、人に繋がり瞬間や場所に繋がり、

描き続ける事に繋がる。

繋がる中で絵やインスタレーション、壁画、刺繡の制作など、solo exhibition や live paint など国内外を問わず活動を続ける。

「彼は街の中の感覚や感情を見るようにする人だ」
(L' ECLAIRER paris)

“Growing at Leisure” a solo exhibition by Ryo Matsuoka

Dates: November 26th 2021 - December 26th 2021

Venue: SAI

SAI is pleased to present *Growing at Leisure*, a solo exhibition of all new works by artist Ryo Matsuoka, from Friday 26th November to Sunday 26th December 2021.



Ryo Matsuoka is an interdisciplinary artist whose practice includes painting, embroidery and installations, to create works that express the abstract images that reside in his mind. In recent years, his work has attracted attention from a wide range of domestic and international audiences, including a collaboration with renowned fashion brand 'Yohji Yamamoto' and exhibitions at 'Joyce Hong Kong'

and L'ECLAIRER Paris. He also recently provided the cover artwork for American poet Paul Auster' s complete collection of poetry. He has also been selected to decorate the Louis Vuitton Maison Osaka Midosuji store, due to open in February 2020. With many more active projects in the future, Matsuoka is a Japanese artist whose prominence is set to rise.

For Matsuoka, drawing and creating artworks has been a straightforward and constant part of his daily life since adolescence. Matsuoka' s works are an encapsulation of the artist' s character, reflecting parts of his own life experiences and capturing the feeling of a moment and demonstrating the strength of pure expression. There is a beautiful richness to his colour palette, as well as a sense of physicality, rhythm and breathing, that in our post-historical modern age, reminds us of the joy that can be found in art.

This exhibition is Matsuoka's largest solo show to date and will present all new artworks, including a 15 metre wall of various embroidery works, large and small canvases and wood panel paintings. With various layers of colour that envelop the space, the exhibition will create an abstract world that will change the viewer's impression with each visit, providing a gentle approach to abstraction that is accessible to all.

"Water, light and nourishment. The sky we need is. Just like you, the sky." A says.

Next to them, "playground, outside outside, in the park. Someone knows the sky that no one knows." B says.
Then "Nothing. Anything." Says C.

Growing at leisure.

- Ryo Matsuoka

Though at first glance, abstract art may seem difficult to understand, one of the charms is the ability to enjoy the work simply as you see it and comment on 'the beautiful colours' , or 'the unique composition,' or 'the interesting touch of the artist' , for example. For more than 30 years, the act of painting has been akin to breathing for Matsuoka. This unique philosophy and approach to working is something rare in this day and age, and we hope that you will take the opportunity to appreciate his works as your senses dictate.

PROFILE

RYO MATSUOKA



I draw, I paint

I work with other art forms, such as embroidery and collage of the cloth.

I have been drawing and painting since before I can remember. The act of drawing opened me up for life and unknown places, connected me with new people, and gave me different windows of time and place,

further inspiring me to draw.

In this ever-extending network of life, people, time, and place,

I keep myself busy in and out of Japan by creating paintings,

installations, murals, and embroideries,

presenting my visions in solo shows or Live Paint events.