

JOHN HEARTFIELD



www.saiart.jp

このたび SAI では、2020 年 9 月 16 日より、1920 年代を中心に活躍したドイツ・ベルリン出身のダダイストでありアーティストの John Heartfield (ジョン・ハートフィールド) によるポスターエキシビションを開催いたします。

第三帝国支配下のドイツにて、多重露光や既存の写真、図像の合成を用いた「フォト・モンタージュ」と呼ばれる手法で、非国民としてゲシュタポに訴追されながらも、自身の制作を惜しまなかった John Heartfield。1910 年から 20 年代に活動したベルリン・ダダの一員で共産主義者でもあった彼は、自らを「モントゥール (組立工)・ダダ」と名乗り、芸術実施を政治的にそして特に情報とコミュニケーションとしての世俗化を謀り、弟であり編集者ヴィーラント・ヘルツフェルデや風刺画家ジョージ・グロスと共に、戦争や政治に内包される狂気へのプロパガンダを、大衆文化の対抗ツールとして構成された雑誌「AIZ (労働者画報)」を用いて痛烈に表現してきました。

そんな彼の緻密なコラージュ、タイポグラフィそして印刷技術の研究によって生み出された作品群は、同時期にロシアを活動拠点としていた構成主義のロシアン・アヴァンギャルドのグスタフ・クルーツィスやアレキサンドル・ロトチェンコの思想に近い関係性も解釈することが出来き、芸術の価値を写真とテキスト、レイアウト、いわば意味の操作と創造といった編集的な概念までも含むものへと進化させた代表的な存在です。

本展覧会は、そんな貪欲にそして命懸けで表現の重要性を示したアーティスト John Heartfield にフォーカスを当て、オリジナルフォトモンタージュを中心としたポスター群を展示いたします。現代にも強くリンクする、政治と大衆を結びつける芸術が持ち得る可能性の拡張を改めて促すこの機会に是非足をお運びください。



www.saiart.jp

INFORMATION

「JOHN HEARTFIELD」

TERM : 2020年9月16日(水)~10月5日(月)

PLACE : SAI

ADDRESS : 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 6-20-10

RAYARD MIYASHITA PARK South 3F

HOURS : 11:00 - 21:00 (無休)

TEL : 03-6712-5706

MAIL : INFO@SAIART.JP

JOHN HEARTFIELD



www.saiart.jp

From September 16, 2020, SAI will hold a poster exhibition by John Heartfield (John Hartfield), a dadaist and artist from Berlin, Germany who was active mainly in the 1920s.

Despite the prosecution by the Gestapo for unpatriotic act under the rule of the Third Reich in Germany, John Heartfield devoted in producing his own work with a technique called "Photo Montage" which used multiple exposures, and the synthesis of existing photographs and pictures. As a communist member of the Berlin Dada group active from 1910 to 1920s, he described himself as a "Montur (assembler) Dada" who conducts the use of art to secularize political information and communication. He vividly and painfully expressed propaganda against the insanity of war and politics in the magazine "AIZ (worker's picture)" as a countertool for popular culture, along with his younger brother and the editor, Wieland Herzfelde, and the caricaturist, George Grosz.

The creation of works done by his detailed research into collage, typography, and printing techniques can be interpreted in relation to the ideas of Gustav Kruzhitsky and Alexandre Rodchenko of the constructivist Russian Avant-Garde based in Russia at the time, and represent the transformation of the value of art including from editorial concepts such as photography, text, layout, and semantic manipulation to creations.

This exhibition will focus on the artist John Heartfield, who showed the importance of the expression with his commitment even at the risk of his life, and will display mainly original photo montage posters. We welcome this opportunity to renew our dedication to expanding the potential of the art that unites politics and the masses, which is strongly linked to our times.



www.saiart.jp

INFORMATION

'JOHN HEARTFIELD'

TERM: SEPT 16 - OCT 5, 2020

PLACE: SAI

ADDRESS: RAYARD MIYASHITA PARK South 3F
6-20-10 Jingumae Shibuya-ku Tokyo 150-0001

HOURS: 11:00 - 21:00

TEL: 03-6712-5706

MAIL: INFO@SAIART.JP